



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju					akad. god.	2023./2024.
Naziv kolegija	Klasična mitologija: Bogovi					ECTS	3
Naziv studija	Grčki jezik i književnost						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema sveučilišnom rasporedu			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	5. 10. 2023.			Završetak nastave		25. 1. 2024.	
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija	dr. sc. Zvonko Liović						
E-mail	zliovic@unizd.hr				petkom od 15 do 16h ili prema dogovoru		
Izvođač kolegija							
E-mail							
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Upoznati se s osnovnim metodama i terminologijom studija klasične filologije. Upoznati se s glavnim likovima i najvažnijim mitološkim ciklusima klasičnog mita Shvatiti kako su klasični (mitografski i drugi) tekstovi prilagođavani u antičkoj i modernoj kulturi Razvijati neovisni istraživački duh i kritičko razmišljanje u vezi s klasičnim mitom putem različitih književnih teorija i tumačenja.						
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u rimsku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije na europsku kulturu PL 8						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none">• kritički pristupati izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati PL 11• prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom PG12				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Tijekom semestra studenti su dužni pisati dva kolokvija. Student se uspješno riješenim kolokvijima može osloboditi obveze pisanja pismenog ispita.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	5. i 19. 2. 2024 u 13 h				5. i 19. 9 2024. u 13 h
Opis kolegija	<p>Predmet ima dva glavna cilja. Prvi je da se studenti upoznaju s važnijim likovima klasične (grčke i rimske) mitologije, pričama koje se vezuju uz njih i kulturom koja ih je proizvela. Drugi je cilj pokušati odgovoriti na pitanje zašto se mitovi uopće javljaju – koje društvene i(li) psihološke potrebe ispunjavaju i kako utječu na život ljudi (u antici i u moderno doba).</p> <p>Cjeline:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvod u grčku i latinsku mitologiju i mitografiju. Antički izvori2. Postanak svemira i dolazak Zeusa na vlast.3. Olimpijska božanstva.4. Rimski panteon.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i sadržajem kolegija.2. Izvori za poznavanje klasične mitologije. Osnovni pojmovi i koncepti.3. Narav grčkoga mita i njegova uloga u klasičnom društvu.4. Pregled antičkih i modernih tumačenja grčkog mita.5. Hesiodov "Postanak bogova" [Teogonija], prvi antički mitološki priručnik6. Postanak svemira i Zeusov uspon na vlast.7. Pregled grčkog panteona i indoeuropsko naslijeđe u klasičnoj mitologiji (I)8. Pregled grčkog panteona i indoeuropsko naslijeđe u klasičnoj mitologiji (II)9. Pregled grčkog panteona i indoeuropsko naslijeđe u klasičnoj mitologiji (III)10. Pregled grčkog panteona i indoeuropsko naslijeđe u klasičnoj mitologiji (IV)11. Rimsko naslijeđe i interpretacija (I)12. Rimsko naslijeđe i interpretacija (II)13. Rekapitulacija				
Obvezna literatura	<p>Primarni izvori:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hesiod: Poslovi i dani, Postanak bogova; Homerove himne (pr. Branimir Glavičić), Demetra 2005.• Apolonije Rođanin: Doživljaji Argonauta (pr. Branimir Glavičić), Demetra 2008. (izbor)• Homer: "Ilijada" i "Odiseja" - (bilo koje izdanje) (izbor)				



	<ul style="list-style-type: none"> • Ovidije: "Metamorfoze" (bilo koje izdanje) (izbor) • S. M. Trzaskoma, R. S. Smith, S. Brunet: "Anthology of Classical Myth - Primary Sources in Translation", Hackett pub. 2004. (izbor) <p>Priručnici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lisa Maurizio: "Classical Mythology in Context" Oxford University Press 2015 • T. Gantz: "Early Greek Myth: A Guide to Literary and Artistic Sources", Johns Hopkins University Press, 1996. (izbor) 					
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Walter F. Otto: "Bogovi Grčke: slika božanskog u zrcalu grčkog duha" (pr. I. Mikecin), AGM 2004. • M. Eliade: "Mit o vječnom povratku" (pr. Ljiljana Novković), Jesenski i Turk 2007. • E. M. Meletinski: "Poetika mita", Nolit 1983. • J.-P. Vernant: "Myth and Thought among Greeks", New York 2006. • R. Abenstein: "Griechische Mythologie", Ferdinand Schöningh verlag 2005. • H. Morales: "Classical Mythology - A Very Short Introduction", Oxford 2007. • Mark P. O. Morford: "Classical Mythology", Oxford 2003. • H. J. Rose: "A Handbook of Greek Mythology", Routledge 2005. 					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50% pismeni ispit, 50% usmeni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-49	% nedovoljan (1)				
	50-62	% dovoljan (2)				
	63-75	% dobar (3)				
	76-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					



Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI račun.</p>
--------------------------	---